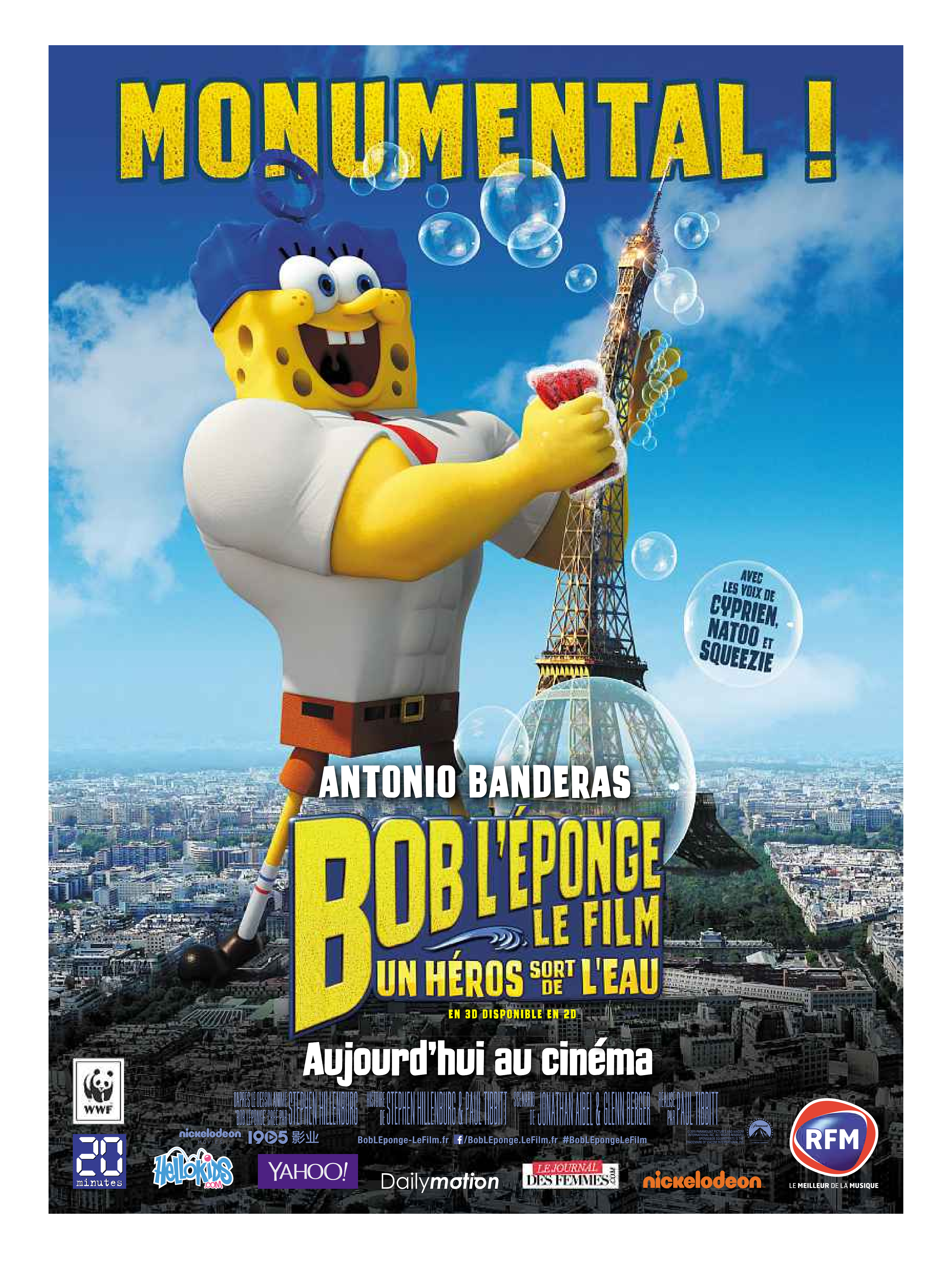


20 minutes



MONUMENTAL !
AVEC LES VOIX DE CYPRIEN, NATOO ET SQUEEZIE
ANTONIO BANDERAS
BOB L'ÉPONGE LE FILM
UN HÉROS SORT DE L'EAU
EN 3D DISPONIBLE EN 2D
Aujourd'hui au cinéma
D'APRÈS LE DESSIN ANIMÉ "BOB L'ÉPONGE" CRÉÉ PAR STEPHEN HILLENBURG
HISTOIRE DE STEPHEN HILLENBURG & PAUL TIBBITT
SCÉNARIO DE JONATHAN AIBEL & GLENN BERGER
RÉALISÉ PAR PAUL TIBBITT
nickelodeon MOVIES
1905 影业
BobLEponge-LeFilm.fr /BobLEponge.LeFilm.fr #BobLEpongeLeFilm
© 2015 PARAMOUNT PICTURES AND VIACOM INTERNATIONAL INC. ALL RIGHTS RESERVED SPONGEBOB SQUAREPANTS IS THE TRADEMARK OF VIACOM INTERNATIONAL INC.
Paramount
WWF
20 minutes
Hellokids.com
YAHOO!
Dailymotion
LE JOURNAL DES FEMMES.com
nickelodeon
RFM
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE

20 minutes

www.20minutes.fr | Mercredi 18 février 2015 | N° 2798

ÉDITION NATIONALE

LIGUE DES CHAMPIONS

Paris concède le nul contre Chelsea, mais garde espoir pour le match retour P.28


M. Medina / AFP

VATICAN


M. Vacca / Sipa

Une e-formation contre la pédophilie pour les prêtres P.8

JUSTICE

Le remboursement de l'arbitrage Tapie n'est pas gagné P.6

ANIMATION

Bob l'éponge fait des siennes sur grand écran P.12

CINÉMA


Warner Bros

Bradley Cooper, sniper polémique chez Eastwood P.16

Emmanuel Macron et Manuel Valls, à l'Assemblée nationale.

Attention fragile

Par peur de voir la loi Macron rejetée par sa majorité à l'Assemblée, Manuel Valls a recouru au 49-3. Il devra faire face à une motion de censure jeudi. P.6

Alain Jocard / AFP

FAITS DIVERS La découverte d'une bombe de la Seconde Guerre mondiale a bloqué le trafic

Un obus paralyse la gare de l'Est

Guilhem Richaud

« Ils auraient pas pu le découvrir plus tard ? », plaisante Jean. De retour de vacances, ce jeune homme vient de voir que son « 17 h 30 », qui devait l'emmener jusqu'à Coulommiers (Seine-et-Marne), a été annulé. A midi, un obus d'un poids de 250 kg a été déterré sur un chantier, à proximité immédiate des voies, aux environs de la gare de Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis), à 8 km de la gare de l'Est. La mise en place d'un périmètre de sécurité de 500 m a entraîné l'interruption du trafic à partir et en direction de la gare de l'Est, où circulent quotidiennement 500 000 voyageurs.
Malgré plusieurs heures de travail, la bombe n'a pas pu être désamorcée mardi après-midi en raison de sa dangerosité. « Les démineurs sont en train de procéder à son enfouissement pour la faire exploser », a annoncé dans la soirée la préfecture de Seine-Saint-Denis. L'opération de neutralisation devait intervenir « dans la nuit ».

Recherche d'alternatives

Dans la salle des pas perdus de la gare de l'Est, beaucoup s'agglutinent autour des radiateurs électriques. Au milieu, les agents de la SNCF, reconnaissables à leurs gilets violets, orientent les utilisateurs vers d'autres gares parisiennes. Jean-Luc, qui sort du travail et devrait être déjà chez lui, s'est décidé : il va prendre le RER A jusqu'à Marne-la-Vallée avant de rejoindre Meaux en car.
Pour d'autres, c'est plus compliqué. Michel et Deborah arrivent de Londres. « On va à Nancy, on aurait dû y être à 19 h 45. Heureusement, on ne travaille pas demain. » Josiane, 75 ans, a le sourire. Elle ira dormir chez sa petite-fille. « J'aime bien l'imprévu alors là, une bombe de la guerre de 40, c'est gratiné ! Mais tout ça m'amuse. » ■



K. Tribouillard / AFP

La circulation des trains pourrait reprendre ce mercredi matin.

CONSOMMATION

Des légumes en distributeur

On entre Au bout du champ comme dans un hall d'immeuble. Dans cette boutique de la rue des Dames (17e), il n'y a pas de comptoir et pas toujours de vendeur pour accueillir le client. Seulement une succession de casiers aux allures de boîtes aux lettres. Avec à l'intérieur, des fruits et des légumes. « Cela fonctionne comme pour un distributeur de sodas ou de sucreries », indique Joseph Petit, un trentenaire à l'origine du projet. « Il suffit de sélectionner le numéro de casier choisi, payer, et la porte s'ouvre », explique-t-il. Un an avant l'ouverture, en juillet 2014, une première boutique avait vu le jour à Levallois-Perret (Hauts-de-Seine). Ces deux lieux comptent 240 casiers, que Joseph Petit et ses deux salariés ravitaillent chaque jour en produits frais. « Nous travaillons avec cinq petits producteurs, tous dans un rayon de 100 km », assure-t-il. Le concept n'est pas si éloigné des Amap et de la Ruche qui dit oui, qui promeuvent les circuits courts en faisant venir des produits de la ferme pour des consommateurs citadins. « Nous travaillons avec les mêmes produits, confirme Joseph Petit. Mais nous essayons de réduire encore un peu plus les contraintes. » En 2015, Au bout du champ souhaite grandir et quatre nouveaux lieux devraient ainsi ouvrir. « Deux au printemps et deux à la fin de l'été, détaille Joseph Petit. Il y en aura sans doute un à Levallois-Perret et les trois autres à Paris. L'idée est de rester assez proche de nos magasins existants et d'étendre peu à peu notre réseau. » ■ *Fabrice Pouliquen*


F. Pouliquen / 20 Minutes

Deux boutiques existent déjà. Quatre nouvelles ouvriront en 2015.

LE CHIFFRE

27 584

nouveaux logements sociaux ont été agréés en Ile-de-France en 2014, selon un bilan présenté mardi. Une baisse de 9 % par rapport à l'année 2013.

JUSTICE

Nouvel charge la Philharmonie

Estimant que le chantier n'était pas achevé et que la salle avait ouvert trop tôt et sans tests de sécurité, Jean Nouvel, l'architecte de la Philharmonie (19e), a assigné en justice les commanditaires du projet. Selon *Le Monde*, il ne réclame pas d'indemnisation, mais demande que des « travaux modificatifs » à l'ouvrage soient ordonnées de façon à ce que les vingt-six « non-conformités » avec le dessin initial soient corrigées. Le 14 janvier, il avait boudé l'inauguration du lieu. ■

VÉLIB' Pour éviter la condamnation, des stages dans les ateliers sont possibles

Tu casses, tu répares !

Fabrice Pouliquen

Ils ont l'air un peu perdu au milieu de la dizaine de salariés qui font cliqueter leurs outils sur des Vélib' cabossés. Mickaël et Omar*, respectivement 16 et 17 ans, découvrent pour la première fois le monde du travail et ne sont sans doute pas très fiers d'être là. Ces deux Parisiens passent la journée dans le centre de réparation de la rue Sergent-Bauchat (12e), l'un des quatre principaux ateliers qu'exploite en Ile-de-France Somupi, la filiale de JCDecaux en charge du parc de vélos en libre-service. Tous deux se sont fait attraper par la police sur un Vélib' volé. Pour éviter une audience devant le juge, ils ont accepté de passer une journée complète avec ceux qui réparent les engins vandalisés.



F. Pouliquen / 20 Minutes

Les employés de l'atelier ont accueilli une cinquantaine de jeunes.

D'autres programmes prévus

Le dispositif a été mis en place au printemps 2013 à la suite d'une convention entre la Ville de Paris, le parquet et Somupi. « Depuis, une cinquantaine de jeunes ont été accueillis, indique Pierre Foulon, médiateur chez Somupi. Ils étaient tous mineurs au moment de leur interpellation et sont primodélinquants. » Ces stages de réparation pénale ont pour objectif de les faire réfléchir. « C'est un excellent moyen de sensibiliser », rappelle Pierre Foulon. Les jeunes peuvent refuser cette alternative aux poursuites judiciaires, « mais très peu le font », indique un éducateur de l'association Aide pénale, qui agit dans la réinsertion et la prévention de la récidive. Le dispositif est toutefois limité. Mickaël et Omar n'ont passé qu'une seule journée de stage au lieu des deux prévues initialement. La liste d'attente est tout simplement trop importante. « Nous essayons de développer d'autres programmes, annonce Colombe Brossel, adjointe d'Anne Hidalgo chargée de la sécurité. Des discussions sont bien engagées avec l'entreprise Evesa, qui s'occupe de l'éclairage public. » Et les bailleurs sociaux pourraient aussi s'y mettre pour les dégradations commises par des mineurs dans leurs immeubles. « Pourquoi pas dès 2016 », avance Colombe Brossel. ■

**Les prénoms ont été changés.*

Une hausse des vandalismes

En 2014, 55 000 réparations ont été effectuées sur des Vélib' par la société Somupi, filiale de JCDecaux en charge de l'exploitation du réseau parisien de bicyclettes en libre-service. Combien de ces réparations sont la conséquence d'actes de vandalisme ? Difficile de répondre. En juin 2014, Albert Asseraf, directeur général stratégie chez JCDecaux, avait fait part d'une hausse : « Nous étions retombés à moins de 5 000 vélos cassés en 2009 et 2010. Nous sommes remontées à 8 000 en 2013. »

ÉCONOMIE

Les attentats plombent les soldes

En tirant le rideau de leur boutique mardi soir, les commerçants ont mis fin aux soldes d'hiver. Si le début d'année est traditionnellement marqué par une faible activité économique, 2015 aura été particulièrement mauvais.
Selon une étude du Centre régional d'observation du commerce, de l'industrie et des services (Crocis) de la CCI Paris Ile-de-France, 87 % des commerçants franciliens ont assuré que les attentats avaient eu des répercussions sur leur chiffre d'affaires. 75 % d'entre eux jugent leur chiffre d'affaires en baisse par rapport à 2014. « Chaque année, les soldes se jouent le premier jour et le premier week-end, explique Julien Tuillier, chargé de l'étude pour le Crocis. Cette fois, ces rendez-vous sont tombés en plein pendant les attentats. Le bilan ne peut donc être que catastrophique. »
L'expert note toutefois un léger « effet rattrapage grâce à la sixième semaine de démarques ». Pas suffisant pour de nombreux commerçants. ■

Romain Lescurieux

20 SECONDES

SOCIAL

Le mouvement de grève se poursuit chez Tang Frères

Les employés de la chaîne d'alimentation asiatique Tang Frères poursuivaient mardi leurs débrayages.
Les salariés réclament une revalorisation des salaires.
C'est la première fois qu'une grève a lieu dans cette enseigne qui emploie, 388 personnes.

FAITS DIVERS

Un homme mis en examen pour trafic de cannabis

Un homme d'une trentaine d'années a été mis en examen mardi pour trafic de cannabis.
Il avait été interpellé jeudi sur l'A10 avec 20 kg de drogue dans son coffre, après une brève course-poursuite avec les gendarmes.
Il ne s'était pas arrêté à un contrôle routier au niveau de Villejust (Essonne).

SANTÉ

La Pitié-Salpêtrière épinglé

D. Florence / SIPA

Les employés ne seraient pas assez protégés des rayonnements.

Le plus grand établissement de santé de la région parisienne, l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière (13e), a été rappelé à l'ordre par l'Autorité de sûreté nucléaire (ASN). Dans une lettre adressée au directeur, l'organisme a invité l'hôpital à améliorer « la protection de ses employés contre les rayonnements émis par les appareils de radiothérapie et d'imagerie ». L'Autorité souligne que de « nombreux écarts par rapport à la réglementation existent dans le domaine de la radioprotection des travailleurs ».
L'ASN cite notamment un suivi médical des médecins « non assuré », une évaluation des risques et des analyses de poste insuffisamment mises à jour, des dosimètres (instruments mesurant la dose radioactive) « peu portés » au bloc opératoire ou encore des formations à la radioprotection « très insuffisantes ».
Cette lettre a été rédigée à l'issue d'une inspection réalisée en octobre dans le plus important établissement de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris. ■

L'AGENDA

Par Marie Tissier

11 h 30 Imagine Dragons se dévoile au Hard Rock Café



T. Cantor

A l'occasion de la sortie lundi de son album *Smoke + Mirrors*, le groupe Imagine Dragons, mondialement connu grâce ses tubes «Radioactive» et «Demons», s'associe au Hard rock Café et propose une édition limitée de tee-shirts ainsi qu'un pin's, afin de venir en aide aux familles dont les enfants luttent contre le cancer. Jusqu'à vendredi, les visiteurs pourront aussi découvrir une exposition de 14 œuvres de Tim Cantor, réalisées pour illustrer chaque titre du dernier album. L'exposition *(photo)* permettra aussi découvrir les morceaux tout frais. **Entrée gratuite. Jusqu'à vendredi au Hard Rock Café, 14, bd Montmartre, Paris 9ᵉ. M° Richelieu-Drouot.**

18 h Fellag en dédicace

A l'occasion de la sortie de son livre *Un espoir, des espoirs*, Fellag sera en dédicace à la Fnac Montparnasse. Dans un bistrot parisien, deux hommes discutent. Une histoire d'«Espoir», entre «Un», issu de l'immigration algérienne, bardé de diplômes et qui projette d'aller s'installer en Algérie et «Deux», un habitué du bar, ancien réfugié politique et sexagénaire. **A 18 h à la Fnac, Forum de rencontres, 136, rue de Rennes, Paris 6ᵉ. M° Rennes ou Montparnasse-Bienvenüe.**

20 h Les soirées rock'n'roll de DJ Turky, c'est au Balajo

Quand on entre ici, c'est comme si on venait d'arriver avec la DeLorean de Marty McFly au bal de promo : on est en 1955. Au Balajo, le mercredi soir, les banquettes sont rouges, les néons tamisés, les jupes tournent et les semelles balancent. L'ambiance est rock'n'roll jusqu'au bout des chaussettes et même parfois assortie d'un concert bien gominé. **Les mercredis soirs de 20 h à 2 h. Entrée : 12 € avec une conso. Cours d'initiation au rock gratuit de 20 h à 21 h. Au Balajo, 9, rue de Lappe, Paris 11ᵉ. M° Bastille.**

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

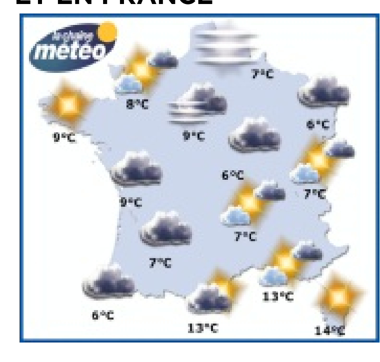


DEMAIN





ET EN FRANCE



Retour d'un temps plus anticyclonique

Le temps redevient sec, mais les nuages bas et les brouillards sont nombreux au lever du jour dans l'ouest et le nord du pays. Le soleil brille davantage près de la Manche et dans les régions du Sud-Est. Les températures sont de saison.

POLITIQUE Manuel Valls a opté pour le passage en force de la loi Macron à l'Assemblée nationale

« Le 49-3, un aveu de faiblesse »

Propos recueillis par Nolwenn Leboyer

Pas assuré d'obtenir une majorité après la défection des socialistes « frondeurs », le gouvernement a décidé de recourir à l'utilisation de l'article 49-3 *(voir infographie)* pour faire passer en force la loi Macron. En conséquence, les députés UMP ont déposé une motion de censure, à laquelle s'est associée l'UDI. Jean Garrigues, professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans, décrypte la situation.

Quelles vont être les conséquences de l'utilisation de l'article 49-3 ?

C'est un aveu de faiblesse par rapport à la majorité parlementaire, mais cela n'empêchera pas Manuel Valls de gouverner. Il sera cependant difficile de ramener les « frondeurs » dans la majorité. Paradoxalement, utiliser le 49-3 c'est aussi affirmer ses convictions politiques en montrant sa détermination à faire aboutir un projet de loi.

Le recours à cet article ne démontre-t-il pas un certain amateurisme politique ?

Je ne parlerais pas d'« amateurisme », mais d'un manque criant de préparation. Sur un projet aussi symbolique, on aurait pu penser que le gouvernement prépare mieux sa majorité en amont pour que le vote soit positif.

De nouvelles alliances vont-elles se créer dans l'Hémicycle ?

Côté « frondeurs », cela ne va rien changer. Entrer en dissidence alors que des échéances électorales approchent ne serait pas judicieux. Quant à la droite, en refusant de voter un texte qui allait pourtant dans son sens, elle a joué un rôle purement politicien. ■




Sur 20minutes.fr

À LIRE

En 2006, Hollande fustigeait le 49-3

Le mécanisme de l'article 49-3

Le Conseil des ministres

autorise

Le gouvernement

à engager sa responsabilité sur un

projet de loi

L'Assemblée nationale*

Majorité absolue 289

PS 288

UMP 198

577

L'opposition (Au moins 1/10e des députés) dépose sous 24 h

MOTION DE CENSURE

vote

acceptée

rejetée

Loi

DÉMISSION

Loi

adoptée sans vote

*Au 17 février 2015

AFP

Le Premier ministre « déterminé » à réformer

Evoquant le « besoin d'autorité » nécessaire pour réformer le pays, Manuel Valls a affirmé sa « détermination » à poursuivre sa « mission », mardi soir sur TF1. « Je ne pouvais pas permettre qu'il y ait un échec » du vote du projet de loi Macron, un texte que le Premier ministre a jugé « utile pour les Français ».

20 SECONDES

PROFANATION

Garde à vue prolongée pour les cinq mineurs

La garde à vue des cinq adolescents soupçonnés d'avoir saccagé le cimetière juif de Sarre-Union (Bas-Rhin) a été prolongée mardi. Quelque 200 lycéens ont aussi manifesté silencieusement pour dénoncer la profanation.

SANTÉ

Plainte contre un hôpital après la mort d'un bébé

Des parents ont porté plainte pour homicide involontaire contre l'hôpital de Toulouse (Haute-Garonne) après le décès de leur bébé, qui venait d'être opéré des amygdales.

ARBITRAGE TAPIE

Un remboursement problématique

Bernard Tapie va-t-il devoir rembourser les 403 millions d'euros d'indem-nisation qu'il a touchés à l'issue de l'arbitrage dont il a bénéficié en 2008 ? La cour d'appel de Paris a en effet annulé mardi cette décision, qui devait mettre fin au conflit entre l'homme d'affaires et le Crédit Lyonnais au sujet de la vente d'Adidas en 1993 et 1994. En conséquence, l'avocat du Consortium de réalisation (CDR), l'organisme qui gère l'héritage du Crédit Lyonnais, a estimé que Bernard Tapie devait rembourser la somme perçue. Mais pour cela, a souligné Me Jean-Georges Betto, l'un de ses avocats, il faudrait que « l'arrêt d'appel précise que Bernard Tapie doit rembourser les sommes, ce qu'il ne fait en aucune manière ».

Pas écrit noir sur blanc

Interrogé par *20 Minutes*, Me Romain Dupeyré, associé du cabinet Bops, et qui a pu lire l'arrêt, confirme qu'à aucun moment il n'est écrit noir sur blanc que Bernard Tapie doit rembourser les sommes perçues en 2008. Mais « c'est la conséquence nécessaire » de l'annulation de la sentence arbitrale, ajoute-t-il. De fait, explique-t-il, « rien ne s'oppose à ce que le CDR engage des procédures pour récupérer les sommes versées ». D'après l'avocat, si le CDR met en demeure Bernard Tapie de rembourser, il est fort possible que celui-ci s'y oppose et propose plutôt des dépôts de garanties pour « montrer sa bonne foi ». « Le temps de mettre en œuvre toutes ces démarches, note-t-il, on aura une décision sur le fond. » La cour d'appel doit juger l'affaire sur le fond le 29 septembre. ■ ***Maud Pierron***



P. Magnien / 20 Minutes

Bernard Tapie, en 2013 à Marseille.

CARLTON Le parquet de Lille a estimé que les charges étaient insuffisantes

La relaxe requise pour DSK, pas pour les autres

A Lille, Olivier Aballain

Une fois de plus, des quatorze prévenus du procès du Carlton on ne retiendra que DSK. Le procureur de Lille, Frédéric Fèvre, a requis « une relaxe pure et simple » à l'encontre de l'ex-patron du FMI. L'argumentaire du magistrat est simple : pour lui, « ni l'information judiciaire, ni les débats [au procès] n'ont permis de retenir de charges suffisantes contre M. Dominique Strauss-Kahn », pour l'infraction de proxénétisme aggravé, comme pour aucune autre.

Les « amis » chargés

Une partie de la salle paraissait comme sonnée. Et pour cause : la tirade de Frédéric Fèvre a conclu de manière paradoxale une journée de réquisitions actant que les prévenus, pour la plupart, savaient qu'ils faisaient appel à des prostituées.

Dominique Alderweireld, dont le lourd passé judiciaire (13 condamnations, dont deux pour proxénétisme) a été rappelé à l'envi, se voit ainsi menacé de deux ans de prison, dont un ferme. René Kojfer, l'homme du Carlton au carnet d'adresse bien fourni, est lui menacé de 15 mois avec sursis. Faire appel à des prostituées en toute connaissance de cause, c'était le cas aussi de Fabrice Paszkowski et de David Roquet, l'ami de DSK et son « second », selon les mots de la vice-procureure Aline Clérot. Elle a requis deux ans de prison avec sursis à leur encontre. « Comment l'institution judiciaire peut-elle avoir deux lectures aussi différentes d'un tel dossier ? », s'interrogeait en sortant Me Emmanuel Daoud, avocat du mouvement du Nid, qui aide les femmes à sortir de la prostitution. ■



M. Spingler / AP / Sipa

Seul l'ancien patron du FMI a été épargné par le parquet.

Plaidoiries

Le procès se poursuit ce mercredi avec les plaidoiries de la défense. Les trois avocats de Dominique Strauss-Kahn auront droit à une heure chacun pour défendre l'ancien patron du FMI.

#DIRECTPOLITIQUE

Lagarde veut réorganiser l'islam français

« Le devoir du chef de l'Etat est d'imposer qu'il y ait une organisation beaucoup plus claire, avec un interlocuteur beaucoup plus fiable et qui ait de l'autorité sur la communauté musulmane. » Le président de l'UDI, Jean-Christophe Lagarde, s'est prononcé pour une réorganisation du culte musulman, mardi, lors de l'émission #DirectPolitique de linternaute.com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*. Pour le député de Seine-Saint-Denis, « l'islam est parfaitement adaptable à la République » et « les musulmans ont besoin (...) d'être protégés contre les barbares qui prétendent agir en leur nom ». ■ ***Pierre Koetschet***

Une émission en partenariat à retrouver sur les sites de : linternaute.com ouest france 20 minutes

1 Le Vatican lutte contre la pédophilie via le Web

Pour aider les responsables religieux à prendre conscience du fléau de la pédophilie, encore tabou dans de nombreux pays, le Vatican peut s'appuyer sur l'expérience d'un centre de formation à distance. Désormais installé à Rome, il pourra déjà concerner les quelques 10 000 prêtres qui y séjournent. La structure d'e-learning (enseignement via Internet) a été présentée lundi, après une période d'essai de trois ans. Plus de mille religieux, religieuses, prêtres, laïques ont déjà suivi le programme. Actuellement en quatre langues (italien, anglais, espagnol, allemand), il sera aussi fourni en français, en polonais et en portugais. Ces cours, dispensés sur une durée assez longue, ont surtout pour but de sensibiliser les prêtres et autres religieux à ce problème, afin qu'ils soient davantage en mesure de le prévenir, et d'être aussi, si nécessaire, mieux à l'écoute des victimes. ■ ***N. Beu.***


Superstock / Sipa

Plus de mille personnes ont déjà suivi le nouveau programme.

2 Le traducteur de langue «miaou» est arrivé

Une entreprise japonaise a mis au point le Meowlingual, le premier traducteur de langue des chats, capable selon ses promesses de décrypter 200 miaulements, six humeurs et vingt et une émotions félines différentes. Le Meowlingual permettrait aussi de réaliser une batterie de quatre-vingt-cinq tests médicaux sur un chat. D'une valeur de 140 €, l'appareil n'est disponible pour l'instant qu'en japonais et est déjà en rupture de stock. Il faudra encore attendre pour comprendre son chat.


T. Yamanaka / AFP

3 Shy'm brade les places de sa tournée

Sa tournée «Paradoxal Tour» commence le 27 mars à Clermont-Ferrand, avec deux dates prévues à Bercy les 17 et 18 novembre et aucune date n'affiche complet pour l'instant. On trouve des places à 19 €. Difficile de ne pas faire le lien avec le faible succès (moins de 100 000 ventes) de son dernier album, *Solitaire*, sorti en novembre.

4 J.-K. Rowling et Stephen King traduits en breton

Shining de Stephen King, *Le Misanthrope* de Molière, *Harry Potter à l'école des sorciers* de J.-K. Rowling ou *Des souris et des hommes* de John Steinbeck… Quelques best-sellers ont été récemment traduits en breton, parmi une centaine d'œuvres diverses. D'ici quelques mois, le catalogue de l'Office public de la langue bretonne s'enrichira avec les traductions du *Procès* de Franz Kafka ou de *Persepolis* de Marjane Satrapi.

5 Lady Gaga va se marier avec Taylor Kinney

Lady Gaga est fiancée ! Elle l'a annoncé lundi soir en postant sur son compte Instagram une photo de son annulaire pourvu d'un énorme diamant en forme de cœur. C'est l'acteur et mannequin Taylor Kinney, 33 ans, connu des fans de séries télé notamment pour son rôle de Mason Lockwood dans «The Vampire Diaries» ou encore «Chicago Fire» qui lui a fait sa proposition. La chanteuse et lui se seraient rencontrés sur le tournage du clip de sa chanson «You & I». Taylor Kinney a fait sa demande lors d'un dîner de Saint-Valentin dans le resto new-yorkais tenu par les parents de Lady Gaga.


Sipany / Sipa

6 Des braqueurs pieds nickelés condamnés

Deux hommes de 18 et 33 ans ont été condamnés lundi par le tribunal correctionnel de Nantes à six mois et un an de prison ferme pour avoir tenté de braquer un tabac-presse, samedi matin à Treillières. Armés d'un pistolet à billes, le visage dissimulé, pour l'un, avec un slip de bain, ils s'étaient présentés à 6 h 30 devant le buraliste, lequel n'a eu qu'à s'agiter et à crier très fort pour les mettre en fuite. Mais impossible de faire démarrer la voiture qu'ils avaient volée. Ils se sont donc fait prendre par la gendarmerie à l'arrêt de bus.

7 Un bébé tombe sur les rails par le trou des W.-C.

En Inde, un bébé a survécu à une naissance effrayante : il avait glissé par la cuvette des toilettes du train pour tomber sur les rails juste après l'accouchement, a indiqué mardi la police indienne. Sa mère âgée de 22 ans s'était évanouie après avoir accouché dans les toilettes du train indien qui s'était brièvement arrêté à une gare avant de repartir. Un agent de sécurité a retrouvé le bébé sain et sauf sur les rails.

8 M. Pokora fait mieux que Kendji Girac

Il fallait bien que quelqu'un détrône Kendji Girac et ses 600 000 exemplaires écoulés de son premier album. Eh bien c'est M.Pokora qui s'en est chargé ! *R.E.D.* (pour «Rythmes Extrêmement Dangereux»), son sixième album sorti le 2 février, est entré directement en première position dans le Top Albums France, note le site PureCharts. Surclassant ainsi le gagnant de «The Voice 3», qui est resté douze semaines en tête du classement des ventes d'albums en France. Une performance, dont le chanteur, fier, fait part à ses nombreux fans, notamment sur Instagram.


G. Varela / 20Minutes

9 Jean-Jacques Bourdin : « Je ne vais pas m'excuser de poser des questions. »

Invité de «La Nouvelle Edition» sur Canal+ mardi midi, le journaliste Jean-Jacques Bourdin a déclaré, au sujet de son interview lundi de Roland Dumas, qu'il n'allait pas «s'excuser de poser des questions». «Si je n'emploie pas ces mots [sous influence juive], lui ne va pas venir et ne va pas les employer, ne va pas accepter d'avouer. Il le pense et il l'assume (…) J'ai senti qu'il avait envie de dire ça», a-t-il ajouté, disant n'avoir «aucun» regret sur la façon de formuler ses questions. «On dit Roland Dumas est sénile. Mais pas du tout !», a-t-il ajouté.


Vila -VSD / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !



WE LOVE BABIES!

CHEZ MONOPRIX

UN PETIT GESTE POUR UNE GRANDE CAUSE

JUSQU'AU 25 FÉVRIER*

DÈS 30€ D'ACHATS SUR LA

MARQUE BOUT'CHOU**

=1€ REVERSÉ

POUR SOUTENIR UN PROJET





À l'occasion de l'opération **We Love Babies**, Monoprix s'associe à la Fédération d'Associations **La Voix De l'Enfant** qui intervient auprès des enfants en situation de détresse. Du 11 au 25 février, pour tout achat d'un montant supérieur à 30 € sur les produits textiles et la puériculture de la marque Bout'chou, **1€ sera reversé à La Voix De l'Enfant.** La totalité des recettes sera utilisée pour soutenir trois projets français au profit des jeunes parents et des bébés, à découvrir sur monoprix.fr.

MONOPRIX

Vivement aujourd'hui.

WE LOVE BABIES ! = ON ADORE LES BÉBÉS !

* Les 15 et 22 février, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Déduction faite des offres promotionnelles en cours. Hors produits alimentaires et hygiène.

Monoprix – 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA·PARK – Pré-presse : Altavia.

CANCER L'expert David Khayat a répondu aux questions des lecteurs de « 20 Minutes »

« Près de 60 % de guérison »

Audrey Chauvet

Peut-on déjouer le cancer ? Pour le Pr David Khayat, expert en cancérologie, il existe de bonnes raisons d'espérer : « Près de 60 % des adultes atteints de cancer et 85 % des enfants vont guérir en France », a-t-il chiffré lors d'un chat avec les lecteurs de *20 Minutes* lundi. Si le Pr Khayat rappelle que « ces chiffres ne sont que des moyennes », le taux de guérison dépendant du type de cancer et de son stade au moment de sa découverte, il se veut rassurant : « Par exemple, 85 % des femmes atteintes de cancer du sein vont guérir, 75 % des hommes atteints de cancer de prostate... »
Dans son dernier livre, *Prévenir le cancer, ça dépend aussi de vous* (éd. Odile Jacob), David Khayat donne quelques conseils « simples, pratiques et concrets » pour diminuer le risque de développer la maladie. Quelques aliments sont à privilégier : « Curcuma, grenade, ail, thé vert, brocolis... Suivez les saisons dans votre alimentation et variez vos modes de cuisson : évitez le wok et les grillades », précise-t-il.

« Faites de l'exercice »

Même si David Khayat reconnaît que « cette maladie est beaucoup trop complexe pour que quelques conseils puissent l'éviter », des mesures simples peuvent « réduire le risque de 1 à 2 % », explique-t-il : « Faites de l'exercice et surveillez votre poids. Et surtout, ne fumez pas ! » L'hérédité en revanche ne joue pas autant qu'on pourrait le croire : « L'augmentation du risque est généralement faible [quand certains membres de la famille proche sont atteints d'un cancer], sauf dans les cas, rares, de stricte hérédité comme pour Angelina Jolie par exemple », illustre le médecin. ■


A. Delaunoy / 20 Minutes

Le Pr Khayat a dialogué avec les lecteurs lundi dans les locaux de *20 Minutes.*



Sur 20minutes.fr
VIDÉO
La guérison du cancer, en chiffres

■ Planète

POINT DE VUE

Le corail ou le charbon


V. Wartner / 20 Minutes

Le WWF vient de publier un rapport qui démontre que l'industrialisation sauvage le long de la Grande Barrière de corail pourrait avoir des effets dévastateurs. Ce site exceptionnel, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, abrite près de 411 espèces de coraux et des animaux menacés d'extinction, comme la grande tortue verte. Mais l'Australie souhaite doubler sa capacité d'exportation de charbon, ce qui passe par le développement de ses ports. Pour cela, il faudrait draguer environ 51 millions de mètres cubes de fond océanique, dont une grande partie pourrait finir dans les eaux protégées de la Grande Barrière de corail. A quelques mois de la conférence sur le climat, ce cas est symbolique des arbitrages que nous allons devoir rendre. ■ ***Isabelle Autissier, présidente du WWF France***

ANIMAUX Les canidés ont une réputation de mangeurs d'hommes

Qui craint encore le grand méchant loup ?

Audrey Chauvet

Ils ont la vie dure, les contes de fées qui ont forgé la mauvaise réputation du loup. Sa réhabilitation pourrait venir du nouveau film de Jean-Jacques Annaud, *Le Dernier Loup*, en salle le 25 février. Pour Ludovic Paraud, soigneur au parc zoologique de Paris, ce canidé est l'héritier de préjugés qui remontent au Moyen Age. « Il arrivait qu'en période de famines ou de guerres, des cadavres dispersés soient mangés par les loups, qui sont charognards à l'occasion, explique-t-il. Leur réputation de mangeurs d'hommes est née à ce moment-là, alors qu'en fait ils permettaient d'éliminer des corps qui auraient pu répandre des maladies. » Charles Perrault et son *Petit Chaperon rouge*, les *Fables* de la Fontaine ou *Les Trois Petits Cochons* ont encore enfoncé le clou, repris par Disney au XXe siècle.
Aujourd'hui, ce sont les attaques de troupeaux de moutons (plus de 6 000 animaux tués en 2013) qui posent problème en France, opposant éleveurs et associations de défense du loup. Alors que le plan loup national pour la période 2013-2017 autorisait l'abattage de 24 individus par an, sur les 300 loups gris ayant élu domicile en France, la ministre de l'Ecologie, Ségolène Royal, a donné la possibilité de porter ce chiffre à 36.


A. Chauvet / 20 Minutes

Un loup du parc zoologique de Paris.



Sur 20minutes.fr
À LIRE
« Les loups, des acteurs compliqués », raconte Jean-Jacques Annaud

« Pas d'hystérie en Italie »

« Il y a 2000 loups en Espagne, 1500 en Italie et, dans ces pays, il n'y a pas d'hystérie autour de cet animal », déplore Marc Giraud, vice-président de l'Association pour la protection des animaux sauvages. Et de rappeler que le loup gris, revenu de lui-même en France en 1992, est un régulateur de la nature, qu'il débarrasse d'animaux malades ou blessés. Et que, parmi ses victimes, on ne déplore aucune petite fille vêtue de rouge portant une galette et un petit pot de beurre à sa mère-grand. ■

CUISINE Le chef du Mandarin Oriental a créé trois recettes inspirées de la série de Netflix « Marco Polo »

Thierry Marx sur la route de la soie

Anne Demoulin

De l'écran à l'assiette. Netflix s'est associé à Thierry Marx pour célébrer le Nouvel An chinois. Le chef étoilé a concocté un menu en hommage à Marco Polo, héros de la série éponyme de la plateforme. « La Chine, l'Asie, c'est quelque chose qui me parle », précise Thierry Marx. « On s'est dit que s'il y avait un chef en France extrêmement influencé par la culture asiatique, passionné par les épices, créatif et original, c'était bien lui », détaille Cécile Fouques, responsable de la communication Netflix en Europe.

Canard des immortels

Carte blanche a été donné au chef du Mandarin Oriental pour créer un menu autour de la série. « L'objectif, c'était à la fois de faire découvrir le personnage de Marco Polo et la cuisine chinoise. La Chine est la mère de toutes les cuisines, estime Thierry Marx. L'esthétique de la série m'a inspiré, même s'il s'agit des aventures fantasmées de l'explorateur. »

Au menu du Camélia, le restaurant du Mandarin Oriental, le chef inscrit trois nouvelles créations à déguster jusqu'au 22 février : Gambas à l'aigre-doux au poivre de Sichuan et aubergine caramélisée, suivies d'un Canard des immortels, barre de riz croustillant et d'un Biscuit sésame noir et sorbet shiso *(lire encadré)*.

« J'avais envie de faire découvrir la route des épices avec le poivre de Sichuan, de montrer la maîtrise du geste, du feu de la cuisine chinoise », commente le chef, qui a s'est servi des ingrédients classiques de la cuisine asiatique, comme le canard : « J'avais envie de les utiliser autrement, d'apporter de la modernité. Le Canard des immortels est un canard cuit à basse température, une sorte de twist. »

Allez, bonne année de la Chèvre ! ■



C. Hel / Pix'HEL / Netflix

Thierry Marx *(à g.)* a reçu Lorenzo Richelmy *(à dr.)*, interprète de Marco Polo.

Des plats à reproduire chez soi

Pour ceux qui souhaiteraient tenter l'expérience à domicile, une version simplifiée des recettes de Thierry Marx est proposée sur la page Facebook de Netflix. Le menu Marco Polo est à découvrir jusqu'au 22 février au déjeuner (sauf dimanche) et au dîner au Camélia, le restaurant du Mandarin Oriental, à Paris, au prix de 75 €. Quant à la série « Marco Polo », l'intégralité de la première saison est en ligne sur Netflix.

CULTE Le héros sous-marin revient dans un film qui mêle animation et prises de vues réelles

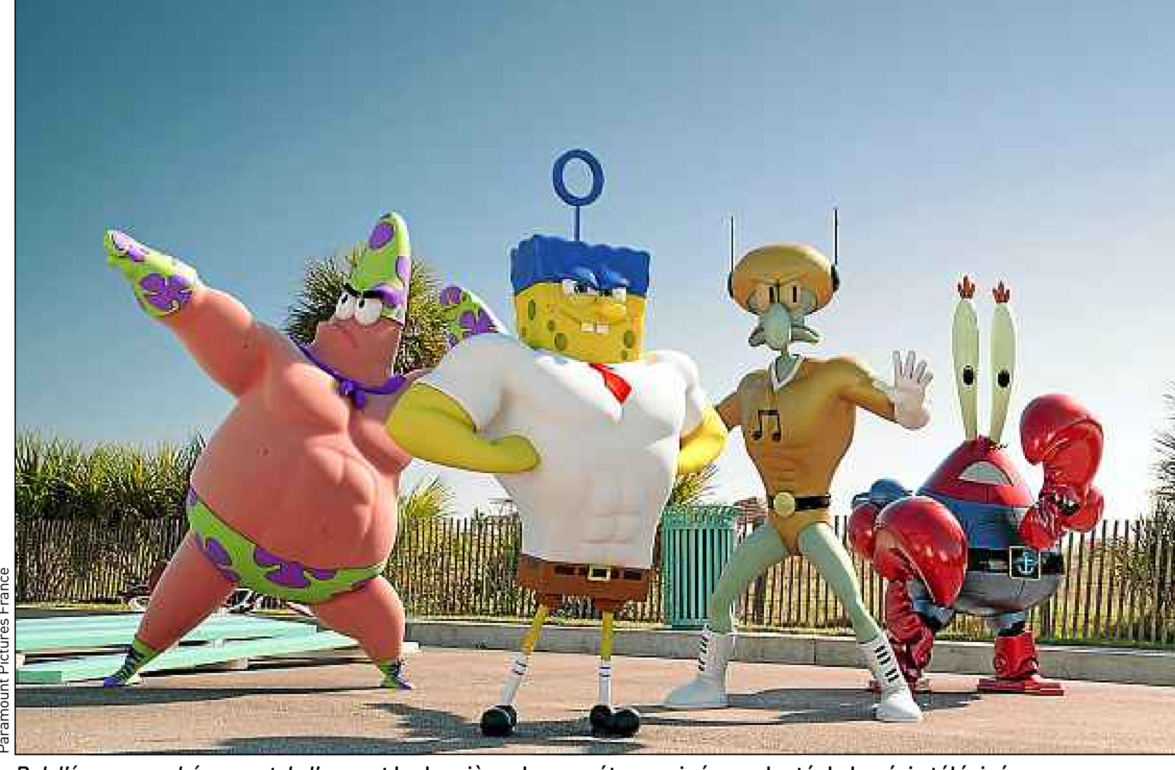
La nouvelle jeunesse de Bob l'éponge

De notre envoyée spéciale à New York, Caroline Vié

Le petit monde sous-marin de Bikini Bottom sombre dans la dépression quand la recette du pâté de crabe est dérobée, privant les habitants de leur friandise favorite. Pour la retrouver, *Bob l'éponge, un héros sort de l'eau* plonge dans l'univers délirant de l'animal marin et de ses potes avant d'aller prendre une bouffée d'air frais sur la plage.

« Il fallait en donner davantage aux fans que ce qu'ils peuvent voir à la télévision. »

Ce nouveau long-métrage mêle prises des vues réelles, animation traditionnelle et images de synthèse. « J'avais parfois l'impression de réaliser trois films à la fois », précise Paul Tibbitt, réalisateur et collaborateur de la série depuis 1999. Les épisodes diffusés sur Nickelodeon et le long-métrage réalisé en 2005 par le créateur des personnages, Stephen Hillenburg, ont permis au petit bonhomme jaune et carré de devenir une star internationale. « Je pense que l'originalité du concept est pour beaucoup dans le succès de la série, estime Paul Tibbitt, mais que nous sommes aussi arrivés au bon endroit au bon moment. »


Paramount Pictures France

Bob l'éponge, un héros sort de l'eau est le deuxième long-métrage cinéma adapté de la série télévisée.

Antonio Banderas joue les stars invitées en pirate narrateur finissant par prendre part à l'action. « Nous savions qu'il fallait en donner davantage aux fans que ce qu'ils peuvent voir à la télévision, explique le réalisateur. Antonio est un vrai bonus car il s'est donné à fond dans son rôle, alors qu'il n'avait pour partenaires que des morceaux d'adhésif destinés à orienter son regard. » Le comédien espagnol a visiblement pris un grand plaisir à malmener son image de séducteur latin en donnant la réplique à une bande de mouettes chantantes.

« La transformation des personnages en images de synthèse a été un authentique défi puisqu'il fallait que nos héros gardent leur identité tout en subissant une cure de jouvence. Stephen Hillenburg venait très régulièrement superviser la production. Il est le papa de Bob et l'âme de la série. Son aval était capital pour nous. » Chaque personnage a ainsi été réétudié de façon à pouvoir exister en 3D dans le monde des humains. L'étoile de mer Patrick fait partie des grandes réussites de cette transformation avec ses abdos tout roses et ses bonnes grosses joues. ■

« J'ai beaucoup souffert pendant le tournage »

Antonio Banderas
Le comédien espagnol incarne un pirate frappadingue

Etiez-vous fan de Bob l'éponge ?
Je regarde très peu la télévision, mais il aurait fallu vivre dans une grotte pour ne pas en avoir entendu parler ! Je trouvais les personnages originaux et très marrants, ce qui m'a donné envie de lire le scénario. L'histoire m'a conquis par sa fantaisie, ainsi que le défi de m'essayer aux effets spéciaux.

Etait-ce un travail très différent du doublage du Chat Potté ?
Le doublage est un exercice particulier qui peut se développer en plusieurs fois sur une longue période. Là, tout était concentré sur un seul tournage. Le principal point commun était que je devais imaginer mes partenaires. J'ai retrouvé


Paramount Pictures France

mon âme de bambin qui se raconte des histoires avec des amis imaginaires.

Et puis là, on vous voit...
On voit surtout ma barbe ! J'ai beaucoup souffert pendant le tournage. J'étais allergique à la colle qui faisait tenir mes postiches et j'avais l'impression qu'on me dévorait le visage. Ça grattait atrocement et chaque soir, c'était comme si on m'arrachait la peau au moment de l'enlever.

Vous avez quand même trouvé du plaisir à jouer ce personnage ?
Incarner un pirate était un rêve d'enfant. Je devenais un authentique héros de dessin animé en chair et en os. Quand j'ai vu le film, j'ai eu l'impression d'être totalement intégré à l'univers de Bob, ce qui était très gratifiant.

Comment décririez-vous ce monde ?
Il est délirant, mais riche en valeurs positives. C'est cela qui explique le succès de la série. Les héros ont un aspect rafraîchissant et ils prônent de belles idées comme l'amitié, la solidarité et la joie de vivre. Même les méchants y ont un côté sympa. ■

A New York, C. V.

Un succès

1987 **Stephen Hillenburg, créateur de la série et biologiste marin, fait les premiers dessins de Bob.**
17 juillet 1999 **Le premier épisode est diffusé sur Nickelodeon.**
2 **C'est le nombre d'Emmy Awards remportés par la série, qui a aussi reçu six Annie Awards, prix qui célèbre les œuvres d'animation.**
2005 ***Bob l'éponge, le film*** **sort en France. David Hasselhoff, l'un des héros d'« Alerte à Malibu », y fait une apparition.**
2007 ***Time Magazine*** **désigne la série comme l'une des plus importantes de tous les temps.**
2009 **C'est la date où Bob l'éponge a fait son entrée chez Madame Tussauds à Londres, l'équivalent anglais de notre musée Grévin.**


20 MINUTES


VARIETY

GUERRE Sur fond de polémique, « American Sniper » de Clint Eastwood triomphe au box-office

Fable pacifiste ou brûlot militariste ?

Caroline Vié

Bradley Cooper n'a pas volé sa citation à l'Oscar pour *American Sniper* de Clint Eastwood. Il y incarne Chris Kyle, véritable tireur d'élite considéré comme « le plus redoutable de l'histoire militaire américaine » pour son service en Irak où il aurait abattu plus de 160 personnes *(lire ci-dessous)*.

Désastres psychologiques

Avec ses plus de 300 millions de dollars au box-office américain et ses six nominations aux Oscars, ce film de guerre brillamment mis en scène aurait de quoi donner le sourire à ses auteurs, tant son succès est inattendu. Las, dès sa sortie, la presse anglo-saxonne s'est déchaînée contre le long-métrage de Clint Eastwood en accusant le cinéaste d'avoir réalisé une hagiographie de Kyle et de signer une œuvre belliciste *(lire encadré)*. « Je pense que cette analyse est stupide. Mon film n'a rien à voir avec quelque parti politique que ce soit » a déclaré Clint Eastwood au journal *The Star*.
Si le réalisateur demeure respectueux de son sujet, il se défend d'avoir voulu réaliser une œuvre militante. Loin de glorifier l'armée, le réalisateur montre les désastres psychologiques irrémédiables que peut causer un conflit brutal sur ceux qui y ont participé quel que soit leur camp ou leurs idéaux. Le procès sous haute surveillance d'Eddie Ray Routh, vétéran accusé du meurtre de Chris Kyle en 2013, va-t-il perdre en sérénité après le triomphe du film ? Cette tragédie démontre, en tout cas, que la guerre ne fait que des perdants. ■




Sur 20minutes. fr
VIDÉO
Caroline Vié décrypte les sorties



Warner Bros.

Bradley Cooper *(à g.)* et Clint Eastwood sur le tournage du film.

Réquisitoires et plaidoirie

Michael Moore (*Bowling for Columbine*) a accusé Eastwood de confondre l'Irak et le Vietnam dans son récit. Quant à Seth Rogen, coauteur de *L'interview qui tue*, il a comparé le long-métrage au film de propagande qui conclut *Inglorious Basterds* de Tarantino. Le réalisateur a cependant reçu un soutien chaleureux de Michelle Obama : « Un reflet juste de ce qu'endurent les soldats tentant de trouver l'équilibre entre l'amour pour leur famille et pour leur pays. »

Chris Kyle, tireur d'élite en Irak

Pour *American Sniper*, Clint Eastwood et Bradley Cooper ont puisé leur inspiration dans l'ouvrage éponyme de Chris Kyle (paru aux éditions Nimrod) et ils ont souhaité se montrer les plus proches possible de la réalité. Kevin Lacz, frère d'arme de ce tireur d'élite légendaire, leur a prêté main-forte comme conseiller pour les scènes de bataille et a même accepté d'apparaître brièvement dans son propre rôle.

Bradley Cooper a avalé 6000 calories par jour pour obtenir la carrure imposante de son modèle.

Chris Kyle a servi en Irak pendant trois périodes. Il était impossible de tourner sur les lieux de ses missions, c'est donc au Maroc qu'Eastwood a reconstitué les villes de Ramadi, Falloudja et Sadr City, après que la chef décoratrice Charisse Cardenas a épluché les descriptions du livre. C'est toutefois dans le désert près de San Diego, aux Etats-Unis, qu'a été tournée la spectaculaire séquence de tempête de sable.
Bradley Cooper a, lui, payé de sa personne pour devenir l'imposant Chris Kyle. Il a bien connu le sniper et souhaitait lui rendre hommage. Il a consommé jusqu'à 6000 calories par jour afin d'obtenir l'impressionnante carrure de son modèle et s'est minutieusement initié aux méthodes de combat. Son travail a été payant : l'acteur est cité à l'Oscar pour la troisième fois consécutive après avoir été nommé pour *Happiness Therapy* et *American Bluff* de David O'Russell. Il devra attendre le 22 février pour savoir s'il a décroché la statuette. ■ ***C.V.***



Warner Bros.

Bradley Cooper incarne Chris Kyle.

« THINGS PEOPLE DO »

Un chômeur braqueur malgré lui

Saar Klein plonge en apnée dans le monde sans pitié du chômage avec *Things People Do*, thriller sur un père de famille soudainement congédié qui se lance dans une nouvelle carrière de braqueur pour subvenir aux besoins des siens. Le réalisateur emprunte aux codes du cinéma de genre pour livrer une fable sociale poignante.
Wes Bentley (*American Beauty*, *Interstellar*) donne un relief exceptionnel à ce portrait qui torpille le rêve américain d'un homme ordinaire poussé au crime et au mensonge par désespoir. C'est pourtant au film français *L'Emploi du temps* (Laurent Cantet, 2001) et à son chômeur cachant à ses proches qu'il a été licencié que l'on pense devant cette fable cruelle qui a remporté le prix du 40e anniversaire au festival de Deauville. La crise ne connaît pas de frontière, ni de nationalité. ■ **C. V.**

ACTION « Kingsman : services secrets » est le plus récent de ces pastiches

James Bond, l'espion que le cinéma aimait parodier

Caroline Vié

Matthew Vaughn a réuni des grands noms du cinéma britannique dans *Kingsman : services secrets*. Dans cette parodie de James Bond, Colin Firth et Michael Caine initient un gamin débrouillard aux us et coutumes des gentlemen espions. *20 Minutes* vous propose une revue de détail des meilleurs agents pas vraiment furtifs qui ont précédé cette adaptation d'une BD culte *(lire ci-dessous)*.


20th Century Fox
Colin Firth, espion flegmatique.

› Le plus oh so yankee. James Coburn rappelle Sean Connery dans *Notre homme Flint* (1965). Le film retrouve le charme des premières aventures cinématographiques de 007 avec une dose d'humour à l'américaine.
› Le plus oh so British. Avant d'être protégée par les agents de Kingsman, la reine d'Angleterre a été chaperonnée par un grand séducteur gaffeur incarné par Mike Myers. Les trois volets des tribulations d'Austin Powers (1997, 1999 et 2002) sont les meilleures parodies du héros créé par Ian Fleming.
› Le plus oh so gaffeur. Rowan Atkinson s'est lui aussi attaqué au mythe de 007 avec les deux volets de *Johnny English* (2003 et 2011). Cet espion calamiteux multiplie gaffes et dégâts sans se départir de son flegme britannique.
› Les plus oh so Frenchie. Dans *Double Zero* (2004), Eric et Ramzy se frottent au cinéma d'espionnage avec la complicité de Gérard Pirès. Cette œuvre étrange, pas totalement aboutie, se voulait un remake de *Drôles d'espions* (1985) de John Landis.
› Le plus oh so seventies. *Bons baisers de Hongkong*, avec les Charlots, n'est probablement pas le pastiche le plus réussi de James Bond, mais il s'agit d'une véritable curiosité bien ancrée dans les années 1970.
› Le plus made in Hongkong. Dans la série de films « Mad Mission », réalisateur et acteurs bénéficiaient de budgets colossaux au service d'une imagination débridée. Ces grands succès du cinéma de Hongkong des années 1980 sont à redécouvrir pour les cinéphiles curieux de nanars sublimes. ■

La crème de la crème de la BD



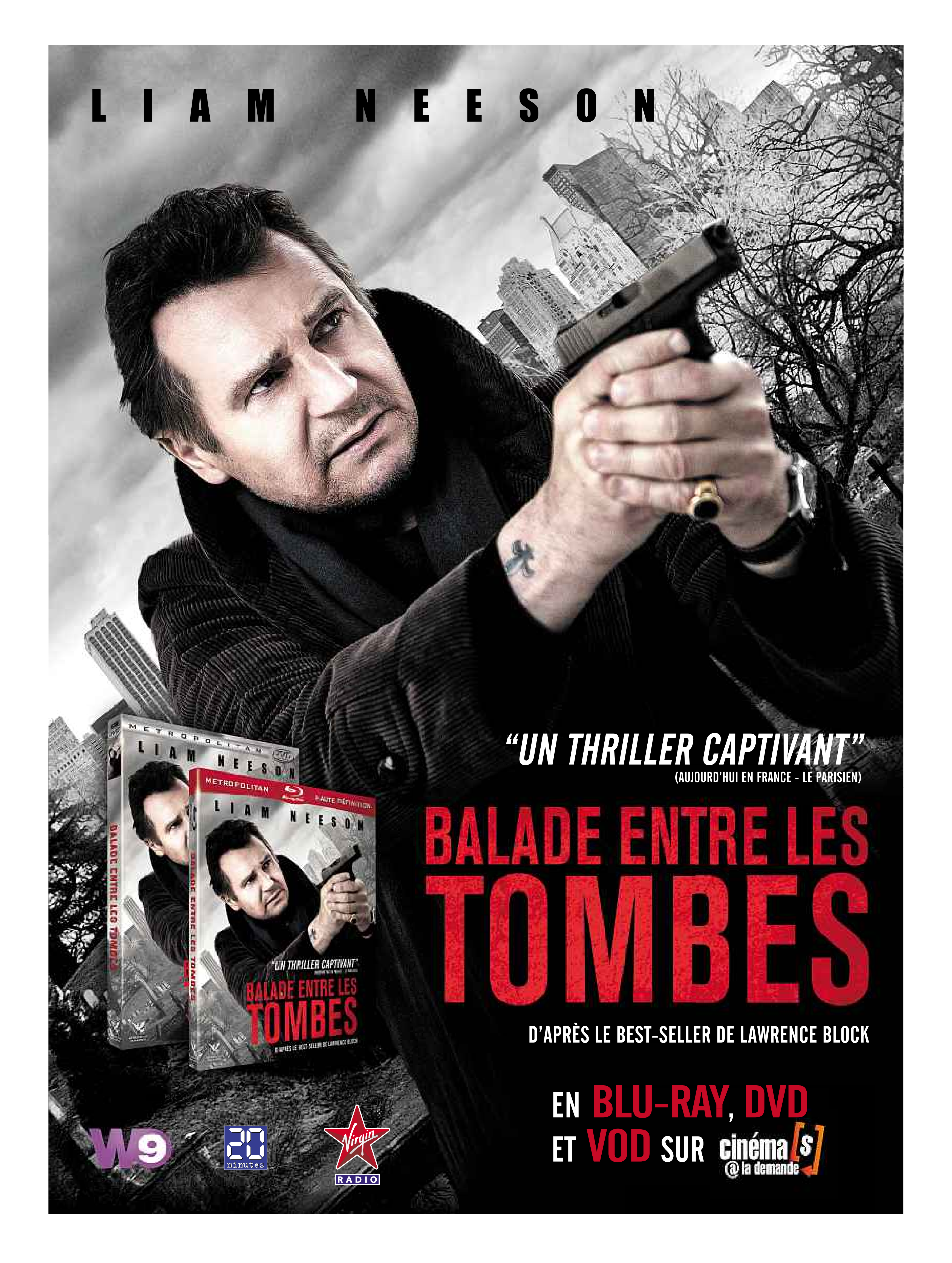
M. Millar / M. Vaughn / D. Gibbons / Marvel 2015 / Panini Comics
Cet album rend hommage aux récits d'espionnage version James Bond.

Souvent galvaudée, l'expression « casting de rêve » prend tout son sens avec *Kingsman*. Ce comic réunit la crème de la création britannique du genre : le scénariste Mark Millar, le réalisateur Matthew Vaughn et le cultissime dessinateur Dave Gibbons. Leur one-shot rend hommage aux récits d'espionnage version James Bond avec l'histoire d'un jeune banlieusard londonien approché par son oncle espion et qui accepte d'intégrer un programme de formation très spécial. Dans cet album, tout est improbable, démesuré, caricatural et distancié. Il se révèle une œuvre de divertissement très aboutie. Mais aussi, et surtout, très prestigieuse. ■ **O. M.**

Kingsman - Services secrets ***de Millar, Vaughn et Gibbons, Panini Comics, 16,95 €.***

Sur 20minutes.fr

PREVIEW
Les dix premières planches de la BD


LIAM NEESON
"UN THRILLER CAPTIVANT"
(AUJOURD'HUI EN FRANCE - LE PARISIEN)
BALADE ENTRE LES TOMBES
D'APRÈS LE BEST-SELLER DE LAWRENCE BLOCK
EN BLU-RAY, DVD
ET VOD SUR cinéma[s] @ la demande
METROPOLITAN
HAUTE DÉFINITION
W9
20 minutes
Virgin RADIO

Aujourd'hui sur
20minutes.fr


Witt/Sipa

■ **POLITIQUE**
Suivez en direct les conséquences politiques de l'utilisation de l'article 49-3 pour faire passer la loi Macron.

■ **JUSTICE**
Suivez en direct les plaidoiries des avocats de la défense au tribunal de Lille dans le procès du Carlton.

■ **FAITS DIVERS**
Suivez en direct la conférence de Philippe Vannier, procureur de la République de Saverne, sur les profanations du cimetière juif de Sarre-Union.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



COMÉDIE « Vincent n'a pas d'écailles » révèle le talent de Thomas Salvador

Ce super-héros n'hésite pas à mouiller la chemise

Caroline Vié

Drôle de super-héros que ce jeune homme dont les forces se décuplent au contact de l'eau. *Vincent n'a pas d'écailles*, premier film de Thomas Salvador, raconte l'histoire de ce garçon discret tentant de dissimuler sa différence, mais contraint de l'assumer par amour.
Les amateurs d'effets spéciaux des grosses productions américaines peuvent passer leur chemin. Cette fable au charme prégnant révèle le talent singulier et tout en douceur de Thomas Salvador. A la fois auteur et acteur principal, il n'hésite à se mouiller pour conter fleurette à la douce Vimala Pons, qui le sortira progressivement de son isolement au gré de baignades fantaisistes.
Malgré quelques baisses de régime, ce petit film délicat plonge le spectateur dans un lac paisible de sentiments tendrement décalés. On se laisse séduire par ce héros lunaire démontrant, mine de rien, que le fantastique à la française peut trouver sa place en marge des grands studios hollywoodiens. Si Vincent n'a pas d'écailles, il ne manque pas d'atouts. ■


Le Pacte
Les forces de Vincent (Thomas Salvador) sont décuplées au contact de l'eau.

Sur 20minutes. fr


DIAPORAMA
Les sorties ciné de la semaine



« LE LABYRINTHE »

Un rôle dans le film grâce à Twitter

Son rôle dans *Le Labyrinthe*, Blake Cooper le doit à Twitter. *20 Minutes* a rencontré le jeune acteur à l'occasion de la sortie du film de science-fiction en Blu-Ray et DVD. « Une amie m'avait envoyé un message où elle disait que la trilogie du "Labyrinthe" allait être adaptée au cinéma et que je serais bien dans le rôle de Chuck », se souvient-il. Le garçon alors âgé de 12 ans se jette illico dans la lecture des romans et sa mère contacte son agent pour passer un casting. « Physiquement, Chuck et moi sommes assez semblables avec nos cheveux bouclés et notre silhouette rondelette, affirme Blake Cooper. Et, émotionnellement, je me sentais proche de lui. » Mais sa demande reste lettre morte.

Il se verrait dans un jeu vidéo

Blake Cooper décide alors d'interpeller sur Twitter Wes Ball, le réalisateur du *Labyrinthe*. « De nombreux fans des livres l'ont repéré et ont commencé à produire du fan art avec mon visage, par exemple en m'incrustant au côté d'autres acteurs qu'ils espéraient voir dans les rôles principaux. » Le lobbying des fans de la trilogie de James Dashner porte ses fruits. Près de deux semaines plus tard, Blake Cooper rencontre Wes Ball et les autres acteurs retenus.
Sa carrière débute à peine, même si son centre d'intérêt est plutôt le jeu vidéo. « Récemment, j'ai joué à "Assassin's Creed Unity", puis "Dragon Age Inquisition". » Il se verrait bien, comme Ellen Page dans « Beyond Two Soul » ou Kevin Spacey, dans le dernier « Call of Duty ». « Ce serait génial d'être dans le casting d'un jeu vidéo. Et ce qui serait encore plus cool, ce serait de pouvoir y jouer après ! » ■ ***J. M.***


Twentieth Century Fox France
Blake Cooper dans *Le Labyrinthe*.

UNIVERS Partenaire de HBO, « 20 Minutes » vous fait redécouvrir la saison 4 de « Game of Thrones »

Arya Stark, une trogne d'enfer

Marianne Clonta

Tête brûlée, effrontée, mais aussi terriblement attachante, Arya est l'un des personnages centraux de « Game of Thrones ». La seconde fille des Stark, famille clé de la saga de HBO, apparaît dans 33 des 40 épisodes des quatre premières saisons (la diffusion de la saison 5 commencera le 12 avril aux Etats-Unis). Pour Stéphane Rolet, maître de conférences à Paris VIII et auteur du *Trône de fer ou le pouvoir dans le sang*, cela fait très clairement de la jeune fille une héroïne.

> *« Elle ne ressent pas de dégoût à prendre une vie humaine. »*
> Geoffray Cengizalp, Association de fans La Garde de Nuit

« Entre la première et la quatrième saison, Arya suit un parcours initiatique, marqué par les armes et la mort, signale le spécialiste. Elle provoque l'empathie du public tout en étant inquiétante », poursuit Stéphane Rolet. Au fur et à mesure de l'intrigue, la princesse vit l'apprentissage d'un enfant-soldat. Un sujet très actuel pour Stéphane Rolet, qui parle des « traumatismes que ces enfants subissent et qu'ils font subir ».
« Lorsque Ned Stark meurt décapité, elle est jetée sur les routes, seule, déguisée en garçon. Son chemin se pave des meurtres des autres et de ceux qu'elle commet », constate Geoffray Cengizalp, vice-président de l'association de fans La Garde de Nuit. Il poursuit : « Brienne de Tarth, une autre femme forte, malgré son expérience, est toujours choquée quand elle tue. Arya, elle, ne ressent rien. »


HBO
Depuis les événements de la saison 1, Arya Stark parcourt les chemins de Westeros pour venger sa famille.

Une princesse dure à cuire

Arya est par-dessus tout motivée par la haine. Elle veut venger ses morts et retrouver les siens. « Elle ne se rend compte de rien. De son point de vue, tout va bien », note Geoffray Cengizalp. Cette volonté de vengeance en fait l'un des personnages féminins les plus intéressants de la série. Pour le vice-président de La Garde de Nuit, « on reproche à Arya son côté dur à cuire. Mais la force de George R. R. Martin est d'adopter des points de vue à contre-pied des personnages, en nous faisant apprécier des salauds et détester des personnes adorables. »
Une chose est sûre, la violence du parcours de la jeune fille et ses interrogations la rendent originale. Et avec ce rôle, Maisie Williams, qui interprète une Arya à l'écran fidèle à celle des livres, gagne le titre d'actrice la plus rock'n'roll de « Game of Thrones ». ■

Des personnages plus âgés

Dans la série de HBO « Game of Thrones », les personnages sont plus âgés que dans les livres. La raison est simple : plus les acteurs sont jeunes, plus les scènes de violence et de sexe sont prohibées, réglementation oblige. Ainsi Arya Stark, 9 ans dans les livres, en a 11 dans la première saison de la série et sa sœur aînée, Sansa, qui a 11 ans au début des livres, vieillit de 2 ans en passant à la télévision. Son interprète, Sophie Turner, a commencé la série à… 15 ans.
L'âge diffère de deux à quatre ans entre les romans et la série. La production a donc fait le pari que l'actrice et ses semblables resteront en accord avec leurs personnages. Sophie Turner est une femme à la fin de la saison 4, mais cela ne pose pas de problème car Sansa le devient également. L'effet de réel n'en est que plus probant. En dernier recours, la production peut changer pour prendre des acteurs plus jeunes, comme ce fut le cas entre la première et la dernière saison pour Myrcella et Tommen Baratheon, deux des enfants de la reine Cercei Lannister et de feu le roi Robert Baratheon. ■ *M. C.*


HBO
Sansa a 13 ans au début de la série.

L'intrigue équilibrée

L'architecture des trois premières saisons de « Game of Thrones » est identique avec un apogée au 9e épisode. La structure de la saison 4 est très différente, puisque les moments clés et les coups de théâtre sont nombreux et répartis plus équitablement tout au long de la saison. Le 9e épisode est spécial puisqu'il s'organise autour d'un seul lieu, le « Mur ». Néanmoins, l'épisode 2, construit autour du roi, est primordial, l'épisode 7 intrigue sur la réunion inattendue de deux personnages, l'épisode 8 est décisif et enfin l'ultime et dixième épisode est un coup de théâtre qui conclut les trois premières saisons et jette les bases des saisons à venir.

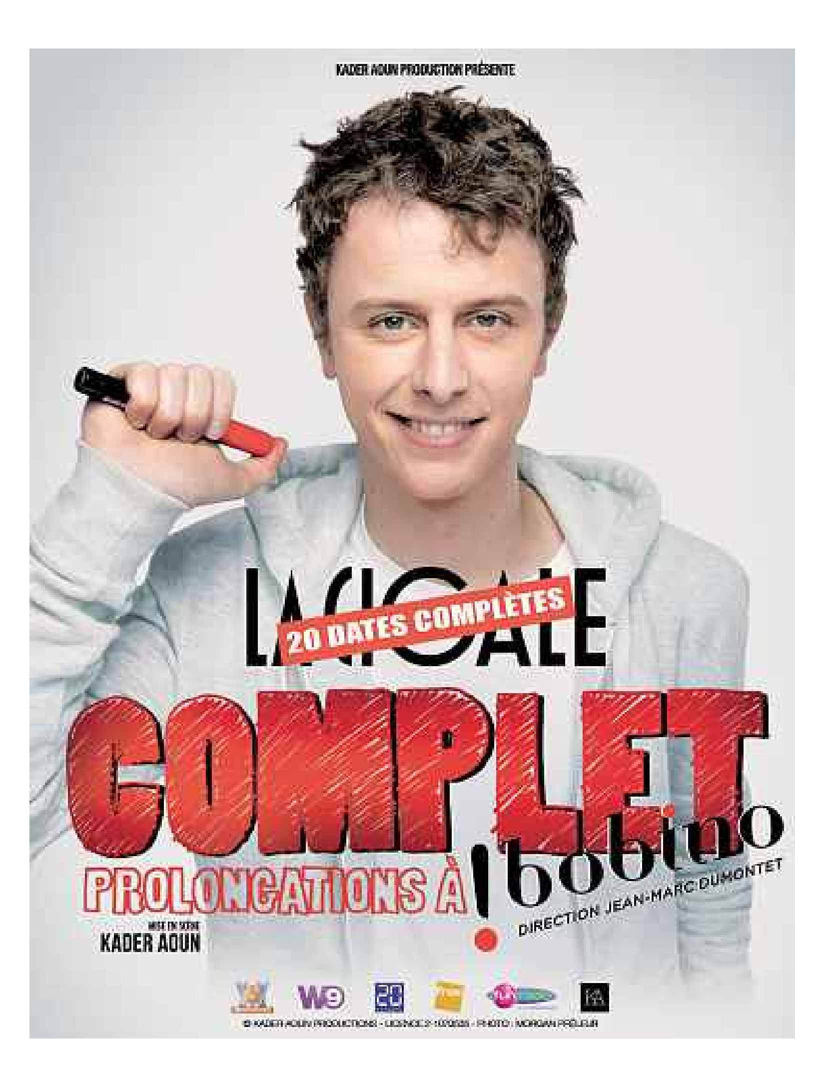
Pour rattraper son retard

La saison 5 de « Game of Thrones » sera diffusée le 12 avril outre-Atlantique.
En attendant, les spectateurs français peuvent se procurer les coffrets de la saison 4, distribuée en France par Warner Home Video au format DVD (39,99 €) ou Blu-Ray (49,99 €) depuis le 16 février.
Ceux-ci incluent les 10 épisodes, les commentaires audio, la présentation des nouveaux personnages, nouvelles sociétés, cultures et villes de la saison, ainsi qu'un bêtisier. L'intégrale DVD (79,99 €), qui regroupe les quatre premières saisons, est également disponible. ■

HBO


YELLE
11 MARS 2015
PARIS - LA CIGALE
Points de vente habituels - www.Thetalentboutique.fr
«COMPLETEMENT FOU» Nouvel Album disponible
TÊTU
Paulette


ALIAS PRÉSENTE EN ACCORD AVEC PRIMARY TALENT INTERNATIONAL
NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS
+ INVITÉ SPÉCIAL
BLACK RIVERS
JEUDI 12 MARS
ZÉNITH – PARIS
LOCATIONS: WWW.ALIAS-PRODUCTION.FR
ET POINTS DE VENTE HABITUELS
NOUVEL ALBUM LE 2 MARS 2015
@NOELGALLAGHER
NOELGALLAGHERMUSIC
WWW.NOELGALLAGHER.COM
[PIAS]
ZENITH
ALIAS
ROCK & FOLK
20
OÜI FM


KADER AOUN PRODUCTION PRÉSENTE
LA CIGALE
20 DATES COMPLÈTES
COMPLET
PROLONGATIONS À bobino
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
MISE EN SCÈNE
KADER AOUN
W9
20


THE do
27 MARS 2015
ZENITH PARIS LA VILLETTE
fnac
cinq 7
PULSE
20
france inter
RÉSERVATIONS EN MAGASINS FNAC, SUR FNAC.COM ET AVEC L'APPLICATION TICK&LIVE

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous préférez rester dans le mouvement. Cela vous évite d'aborder des questions affectives trop délicates.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Voilà une journée test qui vous permet d'évaluer tous les moyens dont vous disposez pour atteindre votre but.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous avez l'art de bien vous entourer pour trouver des personnes capables de vous relayer dans vos projets.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Parfois, il vaut mieux essayer d'arrondir les angles pour préserver le dialogue et éviter des malentendus.

Lion du 23 juillet au 23 août
La roue tourne en votre faveur. Grâce à ces bonnes nouvelles, votre horizon s'élargit. Vous voyez loin.

Vierge du 24 août au 23 septembre
L'ambiance qui règne autour de vous ne vous permet pas d'être vraiment détendu. Le climat est un peu lourd.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous ne vous laissez pas dépasser par les événements ou par des personnes qui essaieraient de vous contrer.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous allez au bout de vos désirs, sans vous soucier de ce que les autres pourraient penser de vous. Bravo !

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous prétendez que la chance ne vous sourit pas. Quand elle est là, êtes-vous sûr de pouvoir la reconnaître ?

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Une journée riche en émotions, non seulement dans votre activité, mais également dans votre vie affective.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Beaucoup aiment s'entourer de votre présence. Vous avez l'art de motiver et de réconforter en même temps.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous restez concentré sur vos projets, en évitant de divulguer les moyens utilisés pour les atteindre.

MOTS FLÉCHÉS N°3129

Force 1

APPLAUDIR / TEXTES ET NOTES		CÉRÉMONIALS / DANSEUSE		POSÉ SUR UN BANC / PESA LA BOÎTE		NON TEINTÉE		AÏEUL AFFECTUEUX / AU-DELÀ		EXAMINER À NOUVEAU / RHÉSUS	
						COÛTEUSE / À TOI					
ATTERRÉ / QUI VIENT APRÈS											
										CONFRÈRE	
BOULEVERSÉ		ÉCLUSES / MONOTONIE							CELA, MAIS EN PLUS COURT		
									ONZE À LYON / ISSU DES URNES		
AU MILIEU / IL MET DE L'ORDRE											
									CHEMIN SUR UNE RIVE / OCÉAN		
ANIMALERIE	FAIRE DE LA CHIRURGIE										
			ADMINISTRATEUR / DEUX DES ROMAINS		DÉRANGER		PRÉPARATION DE LA VIANDE		IL SE PRÉSENTE EN LINGOT		PRONOM PERSONNEL RÉFLÉCHI
AVE OU PATER / GEINDRE							MOIS D'ÉTÉ / MOT DE BÉBÉS				
					CONTÉE						
A ÉCLATÉ DE JOIE / PETIT PIED			ORIENTERA / ANCIEN OUI								
					DÉSERT DE PIERRES CHAUDES						
CÔTÉ DE FEUILLE						LETTRES POUR L'EUROPE					

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3128

	J		A		D		M		D		B
C	O	U	V	E	R	T	U	R	E		I
	I	N	E	P	U	I	S	A	B	L	E
V	E	I	N	E		L	E	V	A	I	N
		O	T	E	N	T		E	T	N	A
Z	E	N								G	I
	N	S							N	E	M
I	V										E
	E	O							G	R	E
B	L	E		S		N		C		A	
	O	I	S	I	V	E		A	P	I	C
E	P	L	O	R	E		P	R	I	S	E
	P		T	E	N	T	A	I			
S	E	N	T		D	O	R	E			
	R	U	E	E		M	U	R			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°2298

Moyen

8	5		6		2		1	
				9		3		
3	6	4			7			5
				2	1		4	7
4				7				2
7	8		3	4				
2			7			9	6	3
		1		5				
	3		2		4		7	1

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2297

3	6	1	2	4	8	5	9	7
4	7	5	9	3	6	1	8	2
8	9	2	7	1	5	4	3	6
2	5	9	4	6	7	8	1	3
6	4	8	3	2	1	7	5	9
7	1	3	8	5	9	2	6	4
1	2	7	6	8	3	9	4	5
9	8	6	5	7	4	3	2	1
5	3	4	1	9	2	6	7	8

Jouez en ligne et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr

« 20 Minutes », 4 048 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013-2014, ensemble 15+, LNM)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Créons du lien
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343





FX

Une épidémie transforme les habitants d'une ville en vampires.

SÉRIE « The Strain » sur Canal+ Séries à 20 h 50

Guillermo del Toro fait trembler la télé

Joël Métreau

Après *Pacific Rim*, Guillermo del Toro est revenu à ses premières amours, l'horreur, en créant « The Strain », ce mercredi sur Canal+ Séries à 20 h 50. On vous explique pourquoi il ne faut pas rater cette série.

› **Un scénario conçu pour la télé.** Au départ, Guillermo del Toro avait fait le tour des studios pour proposer une série dont le pitch raconte une épidémie transformant les gens en vampires. Refus général. Il décide d'adapter ce scénario en trois romans. Finalement alléché, FX accepte de produire cette fiction au croisement des « Experts » et d'une série d'épouvante.

› **Des vampires adorés.** Le thème du vampirisme est cher à Guillermo del Toro. Son premier long-métrage, *Cronos* en 1993, montrait un mécanisme qui fait aimer le sang. En 2002, il réalise une belle adaptation de comics, *Blade II*, avec Wesley Snipes.

›**Un casting réussi.** Dans le premier rôle, celui du Dr Ephraim Goodweather, à la tête d'une équipe au Centre de contrôle des maladies de New York, on trouve Corey Stoll, révélé par son rôle de Peter Russo dans « House of Cards ». Au cinéma, il sera à l'affiche du Marvel de l'été, *Ant-Man*. Au casting, on trouve aussi Richard Sammel, toujours en nazi, comme dans « Un village français », *Inglorious Basterds, OSS 117 : Le Caire, nid d'espions*…

› **Du vrai gore.** Depuis les vers qui transmettent la maladie jusqu'aux manières pas très propres de manger des vampires, les scènes sont crues…

› **La réalité dépasse la fiction.** Dans le premier épisode, diffusé aux Etats-Unis en juillet 2014, des passagers d'un avion qui a atterri à l'aéroport de JFK sont atteints d'une mystérieuse maladie. Quelques mois plus tard, New York a été mis en état d'alerte lorsque Craig Spencer, membre de Médecins sans frontières, a été infecté par le virus Ebola. Il venait de débarquer en provenance de Guinée. Craig Spencer a guéri et n'a contaminé personne. Dans « The Strain », l'épilogue sera moins heureux… ■



SECONDES



JEU

Alain Bernard et Sylvain Wiltord dans « Dropped »

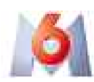
Le nageur Alain Bernard et le footballeur Sylvain Wiltord seront les premiers candidats de « Dropped », le jeu de TF1 présenté par Louis Bodin et dans lequel deux équipes de quatre sportifs seront lâchées en pleine nature.

TALK-SHOW

Charline Vanhoenacker sur France 4

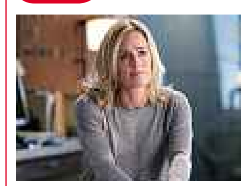
L'animatrice de France Inter qui présente « Si tu écoutes, j'annule tout » sera bientôt aux manettes du talk-show « Je vous demande de vous arrêter » sur France 4.






TF1

20.55 Série



Les Experts

«Secret défense». (USA, 2014). Avec Ted Danson, Elisabeth Harnois, Elisabeth Shue.
L'équipe des experts enquête sur la mort d'un journaliste, qui a péri dans l'incendie de sa voiture.

21.45 Les Experts (3 épisodes).
00.10 New York, section criminelle (2 épisodes).

France 2

20.50 Série



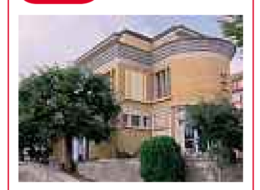
Chefs

(Fr, 2014). Avec **Clovis Cornillac, Hugo Becker, Anne Charrier.**
En l'absence du chef, plongé dans le coma après un passage à tabac, les cuisines du restaurant sont livrées au chaos.

21.45 Chefs
22.40 Un soir à la Tour Eiffel Talk show.

France 3

20.50 Magazine



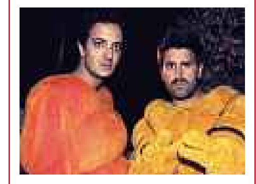
Des racines et des ailes

Présenté par C. Gaessler. «Passion patrimoine : Des Vosges au lac Léman».
Un voyage qui permet de rencontrer des historiens et passionnés, qui révèlent l'histoire de ces régions.

22.45 Grand Soir 3
23.15 Pièces à conviction Magazine.
00.30 Don Giovanni Opéra.

Canal+

21.00 Film



Babysitting

✪✪ Comédie de Nicolas Benamou, Philippe Lacheau (Fr., 2014). 1h25. Avec **David Marsais, Grégoire Ludig.**
Un employé sérieux est chargé de garder, pour un soir, le fils de son patron.

22.20 Chris Esquerre muté aux Bouffes-Parisiens Spectacle.

Arte

20.50 Film



Parlez-moi de vous

✪✪ Drame de Pierre Pinaud (Fr., 2012). 1h29. Avec **Karin Viard.**
Toutes les nuits, Mélina, animatrice à la radio, écoute les auditeurs évoquer leurs problèmes affectifs et sexuels.

22.20 Les Mystères du tarot de Marseille Documentaire.

M6

20.55 Jeu



Tout peut arriver

Présenté par J. Anthony, G. Pley. Invités : Stéphane Rousseau, Gilbert Rozon, Christophe Willem.
Dans ce show, public, célébrités ou simples téléspectateurs sont les héros de la soirée.

22.50 Tout peut arriver Invités : James Blunt, Valérie Bègue, Gilbert Montagné.

FRANCE 4

20.50 La Cité de l'ombre Fantastique de Gil Kenan (USA, 2008). Avec **Bill Murray**.
22.20 La Vengeance par le feu Thriller de David Barrett (USA, 2012).

FRANCE 5

20.35 La Maison France 5 Magazine. Présenté par Stéphane Thebaut.
21.40 Silence, ça pousse ! Magazine.

W9

20.50 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers Présenté par S. Bonnec.
23.00 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers

TMC

20.50 Le Grand Bêtisier de l'hiver Présenté par Laurie Cholewa.
22.50 Le Grand Bêtisier d'Halloween Présenté par Laurie Cholewa.

D8

20.50 L'Œuf ou la Poule ? Jeu. Présenté par Cyril Hanouna.
23.30 Le Meilleur des 4/3 de Jean-Luc Lemoine Divertissement.

NRJ 12

20.50 Sauveur Giordano «Le petit témoin». Téléfilm de Pierre Joassin (Fr.-Belg, 2007). Avec **Pierre Arditi**.
22.35 Sauveur Giordano «Crédit pour un meurtre». Téléfilm de suspense.


GILBERT COULLIER PRODUCTIONS & CHEZ FÉLIX
PRÉSENTENT
FABRICE ÉBOUÉ
Levez-Vous!
Mise en scène
FABRICE ÉBOUÉ
du 5 au 8 mars
PARIS - BATACLAN
Locations : fnac.com, ticketnet.fr et points de vente habituels - www.fabriceeboue.com


BIGA RANX
NOUVEL ALBUM
09/03/2015
NIGHT BIRD
14 MARS 2015
À L'OLYMPIA
BRUNO COQUATRIX
LOCATIONS À L'OLYMPIA 08 92 68 33 68 (0,34 €/MN) WWW.OLYMPIAHALL.COM


FÉLOCHE
EN CONCERT
23 MARS 2015 -PARIS
DIVAN DU MONDE
"SILBO"
ALBUM
DISPONIBLE


LA DANSE AU COEUR DE L'IRRÉALITÉ VIRTUELLE
PIETRAGALLA DEROUAULT
" UN RÊVE CHORÉ-CINÉMATOGRAPHIQUE "
Le Monde
M&Mme Rêve
RETOUR À PARTIR DU 25 MARS 2015
" HALLUCINANT "
The Guardian
" SURRÉALISTE "
Libération
GRAND REX
3DEXPERIENCE
DASSAULT SYSTÈMES
THÉÂTRE DU CORPS
PIETRAGALLA - DEROUAULT
CRÉATION MUSICALE
LAURENT GARNIER
Locations Fnac - Carrefour - 0 892 683 622 www.fnac.com et points de vente habituels
www.theatre-du-corps.com

ITALIE

Le dérapage d'Arrigo Sacchi sur les Noirs

Il n'est pourtant pas sénile. A 68 ans, l'ancien entraîneur de l'AC Milan et ex-sélectionneur de l'Italie, Arrigo Sacchi, a regretté lundi que son pays fasse appel à de « trop nombreux Noirs » et de « trop nombreux étrangers » dans les catégories des moins de 20 ans.

« L'Italie n'a plus aucune dignité ou fierté parce que nous avons de trop nombreux étrangers jouant dans les championnats des moins de 20 ans : chez nos jeunes, il y a beaucoup trop de Noirs », a tonné Sacchi lors d'une cérémonie de remise des prix aux thermes de Montecatini, selon des propos rapportés par le site de *La Gazzetta dello Sport*. « Je ne suis certainement pas raciste, comme l'a montré mon passé d'entraîneur avec (Frank) Rijkaard (un Néerlandais originaire du Surinam). Mais regardez le tournoi de Viareggio (qui réunit des équipes de jeunes issus des centres de formation), il y a beaucoup trop de joueurs de couleur », a conclu Sacchi. ■

20 SECONDES

FOOTBALL

Le fisc belge s'intéresse à Hazard et Courtois

Le fisc belge a ouvert une enquête sur les comptes bancaires que posséderaient plusieurs Diables Rouges au Luxembourg, pour y transférer leurs revenus publicitaires. Parmi eux sont cités Eden Hazard, Thibaut Courtois, Divock Origi et Kevin Mirallas, a rapporté mardi le journal *De Morgen*.

Le FC Sochaux racheté par des Chinois ?

Pensionnaire de Ligue 2, le FC Sochaux a confirmé mardi que son actionnaire majoritaire, le constructeur automobile Peugeot, était en « discussion préférentielle » avec Ledus. Cette société chinoise, filiale de Tech Pro Technology Development, est intéressée par le rachat du club.

FOOTBALL Paris et Chelsea se sont neutralisés mardi soir au Parc (1-1)

Un nul et des regrets

Romain Baheux

D'ici au 11 mars et le match retour à Londres, il va bien falloir choisir un camp. D'un côté, les ennemis du but encaissé à domicile, accompagnés des partisans de la thèse que Chelsea est reparti avec ce qu'il venait chercher, soit un nul (1-1). De l'autre, ceux qui se féliciteront d'avoir vu le PSG secouer son tombeur de l'an dernier et conserver ses chances de voir les quarts de finale après une première période aux allures de piège tendu par José Mourinho et sa bande.

Des Parisiens déchaînés

On ne reprochera pas à Laurent Blanc d'avoir envoyé ses hommes tomber dedans naïvement. En sortant David Luiz de la défense pour le titulariser au milieu *(lire ci-dessous)*, le technicien parisien a tenté un coup pour solidifier ses bases. Pari plutôt réussi pendant trente-six minutes où ses hommes, costauds derrière, ont profité d'attaques rapides (11e) ou de coup de pied arrêté – ah, cet arrêt de Courtois sur cette tête de Cavani (34e) – pour bouger les Blues. Réussi jusqu'à cet enchaînement improbable Terry-Cahill-Ivanovic, conclu par le Serbe (0-1, 36e), bien aidé par le marquage élastique de David Luiz. Un tir cadré, un but et le petit Mourinho illustré s'enrichissait d'un nouveau chapitre. Le technicien portugais se vantera sans doute moins de la suite des événements. Secoués par des Parisiens déchaînés comme jamais depuis le succès contre le Barça en septembre (3-2), les Londoniens ont été beaucoup moins maîtres de leur sujet.

Concrétisé par Edinson Cavani (1-1, 54e), le second souffle du PSG nourrit les regrets, tant Paris aurait pu triompher de ces Blues avec des opportunités ratées de l'Uruguayen (80e) ou d'Ibrahimovic (60e, 90e). Las, les hommes de Laurent Blanc attaqueront la manche retour avec le statut du potentiel éliminé. La faute à la règle du but à domicile, successivement « responsable » de l'élimination du PSG contre le Barça en 2013 et Chelsea la saison dernière. Inutile de leur souffler, mais il va falloir penser à arrêter la série. ■



M. Medina / AFP

Edinson Cavani *(à g.)* et Branislav Ivanovic, les deux buteurs de la rencontre.

Le Shakhtar tient en échec le Bayern

Le Bayern restait sur un carton face à Hambourg (8-0) en Bundesliga avant ce 8e de finale, et le Shakhtar Donetsk, de son côté, n'avait plus joué de match officiel depuis deux mois, se contentant de matchs amicaux au Brésil et en Espagne. Les Ukrainiens ont pourtant livré une prestation solide face à Ribéry – titulaire – et les Bavarois, réduits à dix après l'expulsion de Xavi Alonso (65e) et finalement tenus en échec (0-0). Le match retour aura lieu le 11 mars.


M. Euler/AP/Sipa

David Luiz *(à g.)* s'est accroché.

La difficile soirée de David Luiz

Ça devait être sa soirée, face à son ancien club. Aligné pour la première fois à un poste de milieu de terrain récupérateur, où on le voyait bien apporter sa hargne et son grain de folie, David Luiz a pourtant connu une rencontre compliquée, mercredi soir.

Fautif sur le but des Blues

Surtout attendu dans un rôle défensif, en remplacement de Thiago Motta et de Yohan Cabaye, blessés, le Brésilien s'est d'abord évertué à accomplir sa tâche, sans fioritures. Mais ses vieux démons, disparus depuis plusieurs semaines, sont revenus au pire des moments. Souvent critiqué pour son manque de rigueur, David Luiz a offert à ses détracteurs une nouvelle occasion de l'asticoter. C'est lui, en effet, qui a permis à Branislav Ivanovic d'ouvrir le score pour Chelsea en oubliant complètement le Serbe dans son dos (36e). Une erreur que l'on n'a pas le droit de commettre à ce niveau, et qui met Paris dans une situation très inconfortable en vue du match retour. On a alors attendu qu'il vienne apporter quelque chose offensivement. En vain. Mais il n'est pas encore trop tard. L'air de Stamford Bridge, dans trois semaines, lui fera peut-être le plus grand bien. ■ *N. C.*

GILBERT YSERN Le patron de Roland-Garros réagit au rapport qui retarde l'agrandissement du site

« C'est bizarre ce qui se passe »

Propos recueillis par Julien Laloye

Gilbert Ysern pensait que le rapport – très favorable – du commissaire chargé de l'enquête publique réalisée en novembre avait mis sur les rails le projet d'agrandissement de Roland-Garros. Celui-ci prévoit, entre autres, la construction d'un court sur une partie des serres d'Auteuil à l'horizon 2019. Précisément le point d'achoppement avec les riverains, qui ont vu « la faisabilité » de leur projet alternatif – celui d'un court surplombant l'autoroute A13 pour préserver les serres – confirmée par un rapport du ministère de l'Ecologie. Un rebondissement qui inquiète le patron de la Fédération française de tennis.

Que dit ce nouveau rapport et quel poids faut-il lui accorder ?
Je ne peux pas croire qu'on peut lui accorder un quelconque crédit. Ce n'est qu'un rapport qui valide la « faisabilité » d'un contre-projet. Mais il y a beaucoup de choses qui sont faisables dans la vie. Démonter la tour Eiffel pour l'installer ailleurs, c'est faisable, mais ce n'est pas sérieux. On parle d'un rapport qui a été réalisé en à peine cinq semaines. D'ailleurs, à la fin, on y spécifie que ce contre-projet demandera des « études complémentaires ». Ça n'a aucun sens.
Comment expliquez-vous le timing de cette annonce ?
On a du mal à comprendre ce qui est en train de se passer. Etre attaqué par une administration alors qu'on attend les permis de construire et qu'on vient justement de demander à l'Etat d'accélérer pour pouvoir démarrer les travaux à temps, c'est bizarre.
Ce rapport peut-il ralentir le projet de modernisation ?
Pour nous, deux mois de délais supplémentaires, ça veut dire un chantier qui prend un an de retard (la livraison est prévue pour 2019) parce qu'on ne peut pas décaler le tournoi en août pour nous arranger. Ces permis, on les a déposés en juillet 2013, on nous a dit que ça mettrait dix-huit mois, on y est. Donc, on fait passer un message d'impatience : on est prêt et on attend que ça pour commencer les travaux.
Imaginez-vous une volte-face du gouvernement ?
Je ne veux pas croire un instant que le gouvernement n'autorise pas cette modernisation, au moment où l'on parle d'une candidature en 2024, et où l'on veut montrer que Paris mérite les JO. Je suis persuadé que les permis de construire vont arriver et qu'on va pouvoir avancer vers ce formidable projet qui, je le rappelle, ne coûte pas un centime à l'Etat. ■


E. Della Torre / FFT / AFP
La construction d'un court sur une partie des serres d'Auteuil fait débat.

CYCLISME

Les Bleus en piste pour l'or

L'équipe de France abat l'une de ses meilleures cartes dès l'ouverture des championnats du monde de cyclisme, ce mercredi, avec le trio de la vitesse par équipes à la recherche de l'or sur la piste de Saint-Quentin-en-Yvelines. Les Bleus ont l'habitude des podiums de la première journée. Ils ont toujours répondu présent, depuis 2006, même s'ils ont été déclassés par la suite en 2011. Mais ils n'ont plus gagné depuis 2009 ce titre mondial qui symbolise la force collective du sprint. Grégory Baugé, Kévin Sireau et Michaël D'Almeida, trio maître de ces dernières années, ont même connu la pire déception aux Jeux olympiques de Londres en 2012 quand ils ont buté sur des Britanniques intouchables.
La médaille de bronze ramenée l'an dernier de Cali (Colombie) a rassuré le groupe et permis de revoir à la hausse ses ambitions. « On vient pour jouer l'or, confirme Michaël D'Almeida. Ce serait nous sous-estimer de nous voir au-dessous de cet objectif. On se prépare très bien, on est à la maison, on est revenu au niveau qui est le nôtre. » ■



SECONDES

CYCLISME
Une amende record pour Lance Armstrong
Banni à vie de toute activité dans le cyclisme pour dopage depuis 2012, Lance Armstrong a été condamné à verser 10 millions de dollars (8,8 millions d'euros) à la société SCA Promotions, un ex-sponsor sur le Tour de France.

FOOTBALL
Le Barça déchante après les vannes sur Ronaldo
« Cristiano est un ivrogne », ont chanté dimanche les fans du Barça, moquant la fête d'anniversaire médiatisée de CR7. Ça n'a pas fait rire la Liga, qui a ouvert une enquête.